

國立臺北教育大學 103 學年度國語文能力分級鑑定

語文識別能力（試題）

一、 閱讀測驗 60%（每題 3 分）

三十二年冬，晉文公卒。庚辰，將殯於曲沃；出絳，柩有聲如牛。卜偃使大夫拜曰：「君命大事，將有西師過軼我，擊之，必大捷焉。」

杞子自鄭使告於秦，曰：「鄭人使我掌其北門之管，若潛師以來，國可得也。」穆公訪諸蹇叔。蹇叔曰：「勞師以襲遠，非所聞也；師勞力竭，遠主備之，無乃不可乎？師之所為，鄭必知之；勤而無所，必有悖心。且行千里，其誰不知？」公辭焉；召孟明、西乞、白乙，使出師於東門之外。蹇叔哭之，曰：「孟子，吾見師之出，而不見其入也！」公使謂之曰：「爾何知，中壽，爾墓之木拱矣！」

蹇叔之子與師，哭而送之，曰：「晉人禦師必於殽，殽有二陵焉；其南陵，夏后皋之墓也；其北陵，文王之所辟風雨也。必死是間，余收爾骨焉。」秦師遂東。（左傳·秦晉殽之戰--蹇叔哭師）

- 1、本文的主旨說明：(A) 秦穆公未能尊賢納諫 (B) 蹇叔不知權宜變通 (C) 勞師襲遠應尋外援 (D) 兩國相處以和為貴
- 2、「勤而無所，必有悖心。」「勤而無所」的意思是：(A) 雖然勤奮卻沒有目標 (B) 雖然努力卻不得重用 (C) 用心工作卻無住所 (D) 辛苦勞累卻無所獲
- 3、「中壽，爾木之墓拱矣！」「中壽」是指：
(A) 五十歲 (B) 六十歲 (C) 七十歲 (D) 八十歲
- 4、本文中，除了「卜偃使大夫拜」的「大夫」外，實際出現了多少人？
(A) 8 人 (B) 9 人 (C) 10 人 (D) 11 人
- 5、「吾見師之出，而不見其入也。」意謂：(A) 蹇叔年事已高，無法看到部隊凱旋返國 (B) 鼓勵士兵應將死生置於度外 (C) 部隊到遠方屯兵，相見不知何年 (D) 部隊此去必將覆滅，沒有歸期

先生口不絕吟於六藝之文，手不停披於百家之編。紀事者必提其要，纂言者必鉤其玄。貪多務得，細大不捐。焚膏油以繼晷，恆兀兀以窮年。先生之於業，可謂勤矣。舐排異端，攘斥佛老。補苴罅漏，張皇幽眇。尋墜緒之茫茫，獨旁搜而遠紹。障百川而東之，挽狂瀾於既倒。先生之於儒，可謂有勞矣。沈浸醲郁，含英咀華，作為文章，其書滿家。上規姚姒，渾渾無涯；周誥殷盤，佶屈聱牙；《春秋》謹嚴，《左氏》浮誇。《易》奇而法，《詩》正而葩。下逮《莊》、《騷》，太史所錄；子雲、相如，同工異曲。先生之於文，可謂閱其中而肆其外矣！少始知學，勇於敢為。長通於方，左右俱宜；先生之於為人，可謂成矣。（韓愈·進學解）

- 6、「貪多務得，細大不捐。」意謂：(A) 韓愈在讀書選擇上不知取捨 (B) 學生口無遮攔隨意批評 (C) 韓愈的讀書方法是各方涉獵融匯百川 (D) 學生奉勸老師生命比讀書重要
- 7、「記事者必提其要，纂言者必鉤其玄。」(A) 記事是指紀錄事件的史籍，例如左傳 (B) 纂言是指可以藏諸名山的各種文集 (C) 左史記事、右史記言，所以記事者是指像左史類的史官 (D) 鉤其玄是指在書上以黑色筆墨作記號
- 8、「上規姚姒」：(A) 規是指規劃、策劃 (B) 姚是指唐堯 (C) 姒是指夏禹 (D) 姚姒是指周朝的開國明君
- 9、「春秋謹嚴，左氏浮誇。」意謂：(A) 作者心存偏見 (B) 左傳一書讓春秋減損價值 (C) 春秋一書用字謹慎筆法嚴謹 (D) 經過左傳浮誇渲染，造就春秋永世價值
- 10、「觝排異端，攘斥佛老。」意謂：(A) 韓愈食古不化，無法接受新思想 (B) 唐朝國教是道教，所以反對佛教 (C) 佛教、道教都是外來宗教，所以韓愈反對 (D) 韓愈為了維護道統，所以支持儒家

匹夫而為百世師，一言而為天下法，是皆有以參天地之化，關盛衰之運。…自東漢以來，道喪文弊，異端並起。歷唐貞觀、開元之盛，輔以房、杜、姚、宋而不能救。獨韓文公起布衣，談笑而麾之，天下靡然從公，復歸於正，蓋三百年於此矣。文起八代之衰，道濟天下之溺。忠犯人主之怒，而勇奪三軍之帥。此豈非參天地，關盛衰，浩然而獨存者乎？（蘇軾·潮州韓文公廟碑）

- 11、「匹夫而為百世師，一言而為天下法。」意謂：(A) 形容孔子的偉大 (B) 勉勵大家要當老師 (C) 只要有句名言被天下認同，就可以從匹夫成為百世師 (D) 形容韓愈所講的每句話，都可以當作世人的典範
- 12、「文起八代之衰」：(A) 八代是指孔子以後的八個朝代 (B) 指蘇軾的文章可以讓之後的八個朝代都振奮起來 (C) 形容韓愈文章的價值可診治之前八代的弊端 (D) 感嘆八代以來都重視武功忽略文治
- 13、「天下靡然從公」，「靡」字用法與下列何者相同？(A) 出則銜恤，入則靡至 (B) 隨風披靡 (C) 以奢靡誇人 (D) 民靡子遺
- 14、「忠犯人主之怒」，人主是指：(A) 春秋時魯宣公 (B) 戰國時梁惠王 (C) 唐憲宗 (D) 宋仁宗
- 15、「起布衣，談笑而麾之。」「起布衣」意謂：(A) 發動百姓 (B) 穿著儉樸 (C) 不拘小節 (D) 出生平凡

凡物皆有可觀。苟有可觀，皆有可樂，非必怪奇偉麗者也。餽糟啜醢，皆可以醉；果蔬草木，皆可以飽。推此類也，吾安往而不樂？夫所為求福而辭禍者，以福可喜而禍可悲也。人之所欲無窮，而物之可以足吾欲者有盡，美惡之辨戰於中，而去取之擇交乎前。則可樂者常少，而可悲者常多，是謂求禍而辭福。夫求禍而辭福，豈人之情也哉？物有以蓋之矣。彼遊於物之內，而不遊於物之外；物

非有大小也，自其內而觀之，未有不高且大者也。彼挾其高大以臨我，則我常眩亂反覆，如隙中之觀鬥，又烏知勝負之所在？是以美惡橫生，而憂樂出焉，可不哀乎！（蘇軾·超然臺記）

- 16、「吾安往而不樂」，意謂：(A) 我該往那裡去追尋快樂？(B) 我又何必去不快樂的地方呢？(C) 既然去了，就該快樂。(D) 若能隨遇而安，到處都有快樂
- 17、「遊於物之內，而不遊於物之外。」意謂：(A) 未能隨俗方圓 (B) 未能超然物外 (C) 未能識見天機 (D) 未能與眾同樂
- 18、「美惡橫生，而憂樂出焉。」意謂：(A) 本句是偏義詞，指惡生所以憂出。(B) 美惡橫流，遂至是非不明 (C) 心中有美惡的標準，憂樂也就跟著出現 (D) 勸人要追尋美善及快樂
- 19、「而憂樂出焉」的「焉」字用法，與下列何者相同？(A) 焉知其不可也 (B) 草木疇生，禽獸群焉 (C) 或師焉，或否焉 (D) 為機變之巧者，無所用耶焉
- 20、「物有以蓋之矣」意謂：(A) 事物是可以掩蓋的 (B) 事物是可以視而不見的 (C) 人心容易被物欲所蒙蔽 (D) 內心可以涵蓋萬物

二、請以新式標點將下文進行斷句及翻譯 40%

1、斷句 10%：今之教者呻其笞筆多其訊言急于數進而不顧其安使人不由其誠教人不盡其材其施之也悖其求之也佛夫然故隱其學而疾其師苦其難而不知其益也雖終其業其去之必速教之不刑其此之由乎（禮記·學記）

翻譯 10%：（篇幅不足可寫背面）

2、斷句 10%：夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱悟言一室之內或因寄所託放浪形骸之外雖趣舍萬殊靜躁不同當其欣於所遇暫得於己快然自足不知老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係之矣向之所欣俛仰之間已為陳跡猶不能不以之興懷況修短隨化終期於盡古人云死生亦大矣豈不痛哉（王羲之·蘭亭集序）

翻譯 10%：（篇幅不足可寫背面）