

國立臺北教育大學104學年度國語文能力分級鑑定

語文識別能力試題

一、單選題 30%(每題 3 分)

1. 「迨天之未陰雨，徹彼桑土，綢繆牖戶」的意思是什麼？
(1)未雨綢繆 (2)乘機而行 (3)完工延宕 (4)門戶大開。
2. 下列各句中，何者沒有「物是人非」之感？
(1)昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓。(2)舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。
(3)吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘。(4)花徑不曾緣客掃，蓬門今始為君開。
3. 張載「西銘」之文，寓意深遠，主旨為何？
(1) 樂天順命(2)奮發進取(3)忠君思想(4)天真浪漫。
4. 「蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽。」是藉聲音的描寫來襯托出環境的寂靜。下列詩句何者亦有此意？
(1)春眠不覺曉，處處聞啼鳥。(2)三更子規啼，松夜益寂寥。
(3)江靜潮初落，林昏瘴不開。(4)空山不見人，但聞人語響。
5. 《韓非子·定法》：「術者，因任而授官，循名而責實，操生殺之柄，課群臣之能者也，此人主之所執也。法者，憲令著於官府，賞罰必於民心，賞存乎慎法，而罰加乎姦令者也，此人臣之所師也。……此不可一無，皆帝王之具也。」在此段中下列何者並未言及？
(1)君王對臣下應嚴加考核 (2)君王統治國家，法、術一樣重要
(3)必須實施中央集權 (4)人民必須了解國家的規範
6. 「舉世皆濁我獨清，眾人皆醉我獨醒，是以見放」，句中的「見」字，與下列何者同義？
(1)時窮節乃「見」，一一垂丹青 (2)匹夫「見」辱，拔劍而起
(3)高祖發怒，「見」於辭色 (4)生孩六月，慈父「見」背
7. 下列有關管子的敘述，何者有誤？

- (1)春秋齊人，名夷吾。
(2)《管子》一書，《漢書·藝文志》列之法家。
(3)孔子曾說：「微管仲，吾其被髮左衽矣」。
(4)主張是對內「富國強兵」，對外「尊王攘夷」。

8. 法家中何者主張「法術並重，勢利兼顧」？

- (1)商鞅 (2)李斯 (3)慎到 (4)韓非

9. 蘇軾〈潮州韓文公廟碑〉：「獨韓文公起布衣，談笑而麾之，天下靡然從公，復歸於正，蓋三百年於此矣。」一句中「麾」的意思是：

- (1)拒斥 (2)率領 (3)鄙視 (4)接受

10. 下列各句「」中的數字為虛數並非實數？

(甲)「百」氏之書(乙)「三」顧茅廬(丙)「四」書「五」經(丁)「三」從「四」德(戊)「百」廢待興(己)「三」思而後行

- (1)乙丁戊 (2)甲戊己 (3)丙丁己 (4)甲丁己

二、閱讀測驗 30%(每題 3 分)

駱賓王 為徐敬業討武曌檄(節錄)

偽臨朝武氏者，性非和順，地實寒微。昔充太宗下陳，曾以更衣入侍。洎乎晚節，穢亂春宮。潛隱先帝私，陰圖後房之嬖。入門見嫉，蛾眉不肯讓人；掩袖工讒，狐媚偏能惑主。踐元後於翬翟，陷吾君於聚麀。加以虺蜴為心，豺狼成性。近狎邪僻，殘害忠良；殺姊屠兄，弑君鳩母。神人之所共嫉，天地之所不容。猶復包藏禍心，窺竊神器。君之愛子，幽之於別宮；賊之宗盟，委之以重任。嗚呼！霍子孟之不作，朱虛侯之已亡。燕啄皇孫，知漢祚之將盡；龍焚帝后，識夏庭之遽衰。

1. 「加以虺蜴為心，豺狼成性」一句是指武氏如何？

- (A)心毒手辣 (B)能動能靜 (C)能歌善舞 (D)深思熟慮

2. 「燕啄皇孫，知漢祚之將盡；龍祭帝后，識夏庭之遽衰。」用了中國歷史上哪兩位女性來比喻武氏？

(A)趙飛燕與西施 (B)趙飛燕與褒姒 (C)趙飛燕與楊玉環 (D)趙飛燕與妲己。

3.關於「洎乎晚節，穢亂春宮，潛隱先帝之私，陰圖後房之嬖。」下列解釋何者錯誤？

(A)「陰」：私下 (B)「洎」：等到 (C)「嬖」：財富 (D)「春宮」：借指太子

4.「包藏禍心，窺竊神器」中「神器」的意思是什麼？

(A)寶物 (B)祭品 (C)帝位 (D)帝王之私物。

5.本文主旨在是什麼？

(A)痛斥武后篡國 (B)弔高宗之逝 (C)勸君主黜武后 (D)評論既往歷史

江淹 別賦(節錄)

黯黯銷魂者，唯別而已矣。況秦吳兮絕國，複燕宋兮千里。或春苔兮始生，乍秋風兮暫起。是以行子腸斷，百感淒惻。風蕭蕭兮異響，雲漫漫而奇色。舟凝滯于水濱，車逶遲於山側。棹容與而詎前，馬寒鳴而不息。掩金觴而誰禦，橫玉柱而沾軾。居人愁臥，恍若有亡。日下壁而沉彩，月上軒而飛光。見紅蘭之受露，望青楸之罹霜。巡層楹而空掩，撫錦幕而虛涼。知離夢之躑躅，意別魂之飛揚。

故別雖一緒，事乃萬族。至若龍馬銀鞍，朱軒繡軸，帳飲東都，送客金穀。琴羽張兮簫鼓陳，燕趙歌兮傷美人。珠與玉兮豔暮秋，羅與綺兮嬌上春。驚駟馬之仰秣，聳淵魚之赤鱗。造分手而銜涕，感寂寞而傷神。

乃有劍客慚恩，少年報士。韓國趙廁，吳宮燕市。割慈忍愛，離邦去裡。瀝泣共訣，投血相視。驅征馬而不顧，見行塵之時起。方銜感於一劍，非買價於泉裡。金石震而色變，骨肉悲而心死。

或乃邊郡未和，負羽從軍。遼水無極，雁山參雲，閨中風暖，陌上草薰。日出天而耀景，露下地而騰文。鏡朱塵之照爛，襲青氣之煙煴。攀桃李兮不忍別，送愛子兮沾羅裙。

至如一赴絕國，詎相見期。視喬木兮故里，決北梁兮永辭。左右兮魂動，親賓兮淚滋。可斑荊兮贈恨，惟樽酒兮敘悲。值秋雁兮飛日，當白露兮下時。怨複怨兮遠山曲，去複去兮長河湄。

6.下列詞語解釋何者錯誤？

- (A)琴羽張兮簫鼓[陳]：陳列 (B)事乃萬[族]聚集
(C)掩金觴而誰[禦]：進用 (D)[造]分手而銜涕：等

7.下面的分析何者錯誤？

(A)本文透過抒情筆調，運用環境烘托、情緒渲染、心理刻畫等手法，通過對戍人、富豪、俠客等別離的描寫，生動具體地反映出齊梁時代社會動亂的現實。

(B)豪客臨別時，達官顯貴、名媛淑女皆前來送行，場面熱鬧，足見富人間的別離之苦較平凡人要淡得多。

(C)“黯黯銷魂者，唯別而已矣”一句為全文之中心思想。

(D)離別自古以來多傷感的，雖然有人說小別勝新婚，但離別那時的滋味卻是令人難忍的。

8-10.下面哪三個句子直接抒寫離別之情？

- (A)掩金觴而誰禦 (B)橫玉柱而沾軾 (C)見紅蘭之受露 (D)燕趙歌兮傷美人
(E)瀝泣共訣，投血相視 (F)或乃邊郡未和，負羽從軍

三、請以新式標點斷句，請抄題。40%(每題20分)

1.書曰予欲觀古人之象言必遵修舊文而不穿鑿孔子曰吾猶及史之闕文今亡矣夫蓋非其不知而不問人用己私是非無正巧說邪辭使天下學者疑蓋文字者經藝之本王政之始前人所以垂後後人所以識古故曰本立而道生知天下之至賾而不可亂也今敘篆文合以古籀博采通人至於小大信而有證稽譌其說將以理群類解謬誤曉學者達神指分別部居不相雜廁也萬物鹹睹靡不兼載厥誼不昭爰明以喻其稱易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝經皆古文也其於所不知蓋闕如也(說文解字序/許慎)

2.吾子行厚而辭深凡所作指恢恢然有古人形貌雖僕敢為師亦何所增加也假而以僕年先吾子聞道著書之日不後誠欲往來言所聞則僕固願悉陳中所得者吾子苟自擇之取某事去某事則可矣若定是非以教吾子僕材不足而又畏前所陳者其為不敢也決矣吾子前所欲見古文既悉以陳之非以耀明於子聊欲以觀子氣色誠好惡如何也今書來言者皆大過吾子誠非譽誣諛之徒直見某故然耳(答韋中立論師道書/柳宗元)